**Mardi 17 mars 2020.**

**Devoir classe 406**

1. Relisez la scène 2 de L’île des esclaves de Marivaux, et lisez la scène 3.
2. Quel portrait Cléantis fait-elle de sa maîtresse Euphrosine ? Comment peut-on qualifier ce portrait ?
3. L’image d’Euphrosine est-elle semblable à celle d’Iphicrate dans la scène 2 ? Justifiez votre réponse en citant le texte.
4. Cléantis est-elle aussi impatiente qu’Arlequin de changer de rôle ? Justifiez votre réponse.