

Une production qui...

Consigne

Réalise une production qui tombe !

Culture artistique



Claire Morgan, *As I Live and Breathe*, 2019.
Installation, torn polythene, nylon, lead ; 3 sphères
422 x 99 x 99cm, 332 x 84 x 84cm, 257 x 72 x 72cm



Ernesto Neto, *Léviathan Thot*, 2006. Installation, polyamide et polystyrene, Pantheon, Paris
Né en 1964 à Rio de Janeiro, Brésil, vit et travaille à Rio de Janeiro
https://www.youtube.com/watch?time_continue=58&v=bZrL7ncLoVI&feature=emb_logo