Arts plastiques
Semaine du 27 au 30 mars

5ème

Fais le plus de bruit possible … sur ta feuille !

/ Consignes / Réalise une production plastique qui réponde à cette incitation.

/ Matériaux / Une feuille du format de ton choix. Technique libre : collage, peinture, dessin, travail en relief…

/ Quelques références /

Charles Sandison,*The River*, installation au Musée Branly, 2010
https://www.youtube.com/watch?v=h8u4BaZeK_4

D.BILLY
Red Stripe Lager • commissioned by KK Outlet
https://dbilly.com/murals-sites

Daniel HOURDÉ
Bronze et onomatopée, 2006,
Jardin du Luxembourg

Giacomo Balla *Vitesse abstraite + Bruit,* 1913
Huile sur carton pâte

/ VOCABULAIRE /

Onomatopée : Processus permettant la création de mots dont le signifiant est étroitement lié à la perception acoustique des sons émis par des êtres animés ou des objets. Unité lexicale formée par ce processus. (Des mots tels que *coucou, froufrou, craquer, miaou, clac*, etc., ont une origine onomatopéique.)