

Consignes : Répondez aux questions ci-dessous de manière manuscrite ou numérique.

L'affiche rouge : En février 1944, la propagande allemande placarde sur les murs de la ville de France cette affiche, vite appelée « L'affiche rouge ». Elle présente les portraits de dix résistants parmi les 23 membres du groupe « Manouchian », résistants étrangers luttant pour la libération de la France, qui seront fusillés au Mont-Valérien le 21 février 1944.



1. Quel est la nature du document ?
2. Qui a réalisé cette affiche et pourquoi ?
3. Quelles sont les couleurs dominantes de l'affiche et leur symbolique ?
4. Que peut-on dire de la composition de cette affiche ?
5. Pourquoi Manouchian est-il au centre de l'affiche ?
6. Autour de quels mots s'articulent les deux parties du slogan ?
7. Quel autre mot du slogan renverse cette idée ?
8. Quel message veut-on ainsi transmettre ?
9. Quel sentiment l'affiche cherche-t-elle à provoquer chez les passants ? Expliquez comment en vous appuyant sur l'analyse de l'image.

VOCABULAIRE

Composition : Organisation hiérarchisée des éléments plastiques (lignes, couleurs, formes, matières,...) d'un espace à deux ou trois dimensions, qui tient compte du format, des limites dans lequel elle s'inscrit et dont l'unité d'ensemble dépasse l'addition (la juxtaposition) des éléments qui la constituent. Elle peut être organisée à partir d'une dominante (généralement centrée) ou comporter un ou plusieurs foyers (pôles d'intérêt décentrés).

Elle est importante pour la signification de l'ensemble de l'image.

10. Cherchez d'autres affiches de propagande (manuel d'Histoire, Internet...).

11. Cherchez (pour les élèves ayant un accès à Internet) le poème de Louis Aragon « Strophes pour se souvenir ». Expliquez, en quelques lignes, la relation entre l'affiche et ce poème.