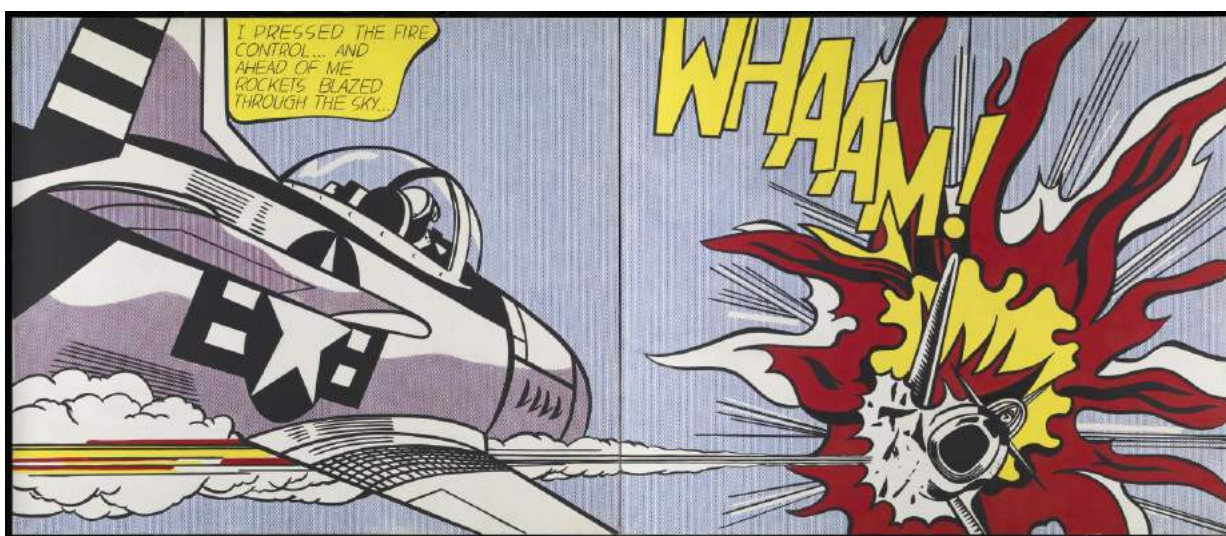


Consignes : Répondez aux questions ci-dessous de manière manuscrite ou numérique.

Roy Lichtenstein (1923-1997)

Artiste majeur du Pop art Américain, Roy Lichtenstein utilise beaucoup les comics dans ses œuvres : leur efficacité, grâce à un graphisme simple et à des histoires populaires, le séduit. Il augmente cet effet en adaptant des vignettes de bande dessinée pour en faire des tableaux de très grand format aux couleurs vives. Il peint en imitant les procédés de l'imprimerie : trame de points pour l'ombre et le relief, aplats de couleurs. Ses œuvres sont marquées par une grande ironie à l'égard des symboles américains.



Whamm ! Peinture de Roy Lichtenstein, acrylique sur toile. 421,6 x 172,7 composée de 2 panneaux, Tate Gallery, Londres, 1963

- 1- Quelle est la nature de l'œuvre (dessin, photo...) ?
- 2- Quel est son titre ?
- 3- Quel est son auteur ?
- 4- En quelle année a-t-elle été réalisée ?
- 5- En quelques lignes, décrivez l'œuvre (ce que vous voyez).
- 6- De quel mouvement artistique Roy Lichtenstein est-il un représentant ?
- 8- Expliquez le titre de l'œuvre de Roy Lichtenstein.
- 9- Relevez ce qui dans cette œuvre rappelle la bande dessinée.
- 10- Faites (pour les élèves ayant un accès à Internet) une recherche sur le Pop Art. Faites en un résumé en une dizaine de lignes.
- 11- Trouvez (pour les élèves ayant un accès à Internet) d'autres artistes du mouvement Pop Art.

Vocabulaire

LE POP ART

Le pop art est un mouvement artistique anglais et Américain des années 1950-1960. Il s'inspire de la culture populaire (publicité, magazines, bandes dessinées, télévision...) tout en critiquant la société de consommation et les symboles du monde moderne.